

еще сохранялись кадры опытных типографских рабочих. Это и решило судьбу будущего предприятия. Хлопоты и заботы, связанные с возобновлением работы казенной типографии, пугали Соймонова. Гораздо проще и выгоднее было по примеру Комиссии о народных училищах подрядить для выполнения своих заказов предприимчивого «вольного» типографа, оказав ему на первых порах помощь деньгами и специалистами. Долго искать такого человека не пришлось. 25 февраля 1786 г. И. Н. Третьяковский предложил Соймонову «принять в протекцию» Горного училища свою вновь заведенную типографию,²⁰ а через два дня дирекция Училища подписала с ним нижеследующий контракт из девяти пунктов:

«1) Горное училище, имея необходимую надобность в печатании всяких случающихся по классам на русском и французском языках пиес, книг и прочего и уклоняясь от заведения собственной типографии, немалого на то требующего капитала, принимает в свою протекцию заводимую губернским секретарем Иваном Третьяковским на собственный его кошт типографию и, желая оную иметь как бы в своей собственности, для споспешествования в заведении ее и в рассуждении будущих в пользу Училища с стороны оной выгод в нижеписанных статьях означенных одождает его впредь на шесть лет тремя тысячами рублей, без процентов, которые и должны им в срок возвращены быть безотговорочно; 2) Горное училище дает сей заводимой им, Третьяковским, право называться типографией Горного училища; 3) помянутая типография во всех ее делах в рассуждении производства книгопечатания и расчетов в приходах и расходах состоит на хозяйственном его, содержателя Третьяковского, распоряжении, и Горное училище в случае каких-либо ему, содержанию, от содержания ее убытков не принимает в свою часть ничего, равно и в рассуждении прибыли, ежели какой от содержания ее ему, содержанию, последует, в участие не входит; 4) обязуется он, содержатель, печатать для Горного училища всякие книги, нужные для оного, также методы и другие пиесы, ежели оные из целого листа или многих состоять будут, получая за каждый лист за набор в обыкновенный формат, а равно и за тиснение против Академии наук в полы, мелкие же пиесы, в поллиста, четверть и осмью долю, ежели оные изредка назначаемы будут, да и числом экземпляров не будут превосходить четверть завода, печатает он, содержатель, безденежно; 5) бумагу на списывание книг всех и всяких пиес, какие от Училища назначены будут, дает Училище собственную, а ежели употреблена будет по приказанию Училища бумага его, содержателя, тогда Училище платит за оную ту цену, по какой она содержателю в покупке обошлась; 6) для корректуры сих училищных книг и пиес, печатаемых в сей типографии, корректор назначается с учи-

²⁰ ЦГИА, ф. 468, оп. 32, д. 91, л. 1.